

Juliette van Ingen ( november 2007)

Weer dansen en producties maken met Foltz + Company is een reis vol verbazing, dankbaarheid, genieten van de overgave aan elkaar en de productie geweest. Wat begon als een voorzichtig aftasten van de mogelijkheden om tot een productie te komen, heeft zich o.a. door de reacties van jonger en ouder publiek, gesprekken met theaterdirecteuren en vele anderen die na afloop van de voorstelling hun gevoel met ons wilde delen, geleid tot de vaste overtuiging dat er een tweede leven als danser/dansgroep bestaat. Juist door de afstand tot het vak door enkele jaren totaal andere werkzaamheden/bezigheden te hebben, maakt dat je de essentie weer kan grijpen. Essentieel is dat dat met soortgenoten gebeurt. Van lichtontwerper tot danser, we zijn er uitgeweest en nu ontdaan van alle bijzaken en randverschijnselen, gaan we op de kern van het thema/ stuk/verhaal af. Publiek herkent de intensiteit, integriteit en eenvoud en daardoor kracht van de groep. Onze eigen overtuiging en de al eerder genoemde reacties van kenners, ingewijden en een breed publiek maken duidelijk..... de danser/ choreograaf is mens geworden. De intentie is om door te groeien tot een groep die laat zien dat de zeggingskracht en fysieke mogelijkheden van oudere dansers een eigen plek hoort te krijgen in ons dansbestel. Uniek door het loslaten van alles wat als je als danser vroeger belangrijk vond. Rest alleen de drive om een verhaal te delen met anderen door beweging, gekleurd door het leven, plaatsvindend in het nu, op dat specifieke moment.

Onze ervaring was weliswaar nog op beperkte schaal, maar met veel meer dan verwachtte toeschouwers, reacties en steunbetuigingen uit soms onverwachte hoeken. Dit sterkt mij in de overtuiging dat we iets in handen hebben dat kan groeien, mensen/publiek kan binden en een nieuwe impuls kan geven aan de moderne dans. Bob Foltz heeft als choreograaf ook die loutering doorgemaakt. Zijn naam maakt mensen die hem kenden nieuwsgierig. Zo mij ook.

Reoccurrence was een prachtig stuk gemaakt door Foltz, gedanst door ons, vervolmaakt door de rest van de groep, herkend door het publiek. Daarom wil ik graag verder gaan met deze groep. Ik durf de reis met deze mensen absoluut aan en ben klaar voor The Scenic Route.